



Séjour Curiosités

Aix en Provence et ses environs

Cultiver sa différence à travers le voyage

Ville d'eau, ville d'art

Située au cœur de la Provence, au pied de la montagne Sainte Victoire dans le Sud Est de la France, Aix en Provence fondée par les romains en 122 avant JC sous le nom d'*Aquae Sextiae*, est une ville thermale depuis l'antiquité agrémentée qu'elle est de plus de vingt fontaines et de ruines d'établissements thermaux.

Capitale de la Provence au XV, marchands et notables firent de cette ville la Florence provençale. Demeures bourgeoises, places fleuries, hôtels particuliers, ruelles typiques renvoient l'image de la Provence noble des XVII et XVIII. D'authentiques bastides provençales, véritables jardins à la française, cyprès et oliviers font de la campagne aixoise une petite toscane. Véritable musée à ciel ouvert, Aix en Provence détient le label « ville d'art et d'histoire », de nombreux musées rythment le dédale des rues de l'agglomération contribuant à la réputation de la ville dont le musée Granet, le musée des tapisseries et le musée du vieil Aix.

Lors de ce voyage, vous découvrirez la Provence « Eternelle »; Une Provence que vous ne connaissez pas tant son patrimoine historique, archéologique, biologique et géologique est dense. Entre Aix et Marseille, en passant par Forcalquier et Cassis pendant 7 jours vous aurez le loisir de déambuler dans des villes authentiques, de vous délasser au long de séquences de promenades en bateau ou sous les pins sur les pas de Cézanne où les motifs et chemins de randonnées rassasieront toutes vos envies et vos rêves d'exotisme culturel dans ces remarquables forêts domaniales.

Programme du séjour

- Jour 1 : Journée à Aix en Provence - visite du centre-ville et ses monuments historiques

Prise en charge à 9h devant l'office de tourisme d'Aix en Provence.

Votre visite de la ville débutera par la découverte de la place de l'hôtel de ville, un lieu touristique absolument incontournable dans la « Ville d'Eau ». Datant du XIIe, possédant une fontaine du XVIIIe se trouvant tout près d'un ancien beffroi dans lequel se trouve une horloge astronomique du XVIIe, cette place offre aux visiteurs plusieurs monuments comme l'ancienne halle aux grains du XVIIIe ou encore les façades de l'hôtel de ville inspirée des palais Italiens. Vous vous laisserez ensuite surprendre par la cathédrale Saint Sauveur qui est le plus grand édifice religieux de la ville. Cette basilique construite sur l'emplacement du forum antique entre le V et le XVIII. Sa construction traversant plusieurs périodes architecturales, vous pourrez en découvrir la trace; Au Sud un portail roman, au Nord un portail gothique (primitif puis plus tardif). Le cloître même fut construit par les chanoines de la cathédrale au XIIe siècle. Contrairement aux autres cloîtres provençaux ses galeries ne sont pas en voûtes mais recouverte d'une charpente ce qui en fait une particularité très attachante s'il en fallait...

Après avoir déjeuné dans un restaurant sur le célèbre cours Mirabeau le pavillon Vendôme vous accueillera de tous ses charmes. Cet ancien hôtel particulier construit à la fin du XVIIe, restauré et recomposé en partie au XVIIIe représente parfaitement l'architecture classique provençale. Son intérieur harmonisé de sculptures en gypserie, ferronnerie d'art, tableaux de maîtres ainsi que ses charmants jardins à la française ne pourra que vous séduire en vous étonnant.

- Jour 2 : Journée à Forcalquier (80km) - visite du marché artisanal et de la vieille ville - visite du prieuré de Salagon

Pour ce deuxième jour le marché provençal de Forcalquier vous proposera la douceur de vivre des habitants et artisans, exploitants pour vous permettre de flâtrer sur la place de cette petite ville provençale située au pied de la montagne de Lure (si joliment mis en scène par les romans de Pierre Magnan), tout près du Lubéron. Fondée au XI siècle sur le versant d'une colline, Forcalquier possède un riche patrimoine architectural. Sa citadelle, ses chapelles, son église au campanile remarquable et ses couvents vous charmeront.

Pour ce qui est de son marché traditionnel, c'est un événement dont on retrouve des traces historiques dès le Moyen Age. Chaque Lundi, plus de 200 exposants viennent l'animer et vous flânerez dans ces ruelles typiques qui serpentent au long d'étals où s'amoncellent pour séduire le chaland la terre cuite et les étoffes sous l'arbitrage bienveillant de tous ces séduisants produits du terroir que sont les miels de lavande, de tournesol, les incontournables panisses qui le disputeront aux confitures des vergers tout proches. Les fromages de brebis et de chèvres, les fougasses et autres productions locales vous accompagneront jusqu'à la cour réservée, elle, aux artisans qui de par leur maîtrise vous étonneront à plus d'un titre.

Après un déjeuner dans un restaurant typique de la région, vous irez visiter le prieuré de Salagon à Mane. Il s'agit d'un ancien prieuré bénédictin célèbre surtout pour l'agencement remarquable et spectaculaire de ses jardins; Six hectares occupés. Organisés. Agencés. Vous feront découvrir l'imagination et l'ingéniosité dont est hanté ce sanctuaire des cultures anciennes (Tout autant que contemporaines) de ce pur joyau de la culture Provençale. Du potager au jardin floral en passant par les carrés médicaux et les plantes vénéneuses, 1700 espèces sont représentées et le Musée attendant attirera votre attention et votre intérêt sur les quelques 15000 objets ethnographiques qu'il présente dans un cadre parfaitement accordé à son environnement culturel et traditionnel.

- **Jour 3 : Journée a Marseille - Visite du château d'if - Bouillabaisse - visite de cassis et ses calanques**

Lors de cette journée à Marseille, une navette maritime vous emmènera au Château d'If. Elle est l'île la plus fameuse de l'archipel du Frioul qui siège majestueusement à l'entrée du port. Ce lieu mythique, mondialement connu de par le roman « le comte de Monte Cristo » écrit par Alexandre Dumas en 1844 et dans lequel ce château fut le lieu de détention de son héros Edmond Dantès. Cette construction est avant tout la première forteresse royale de la ville de Marseille édifiée sous l'impulsion de François 1er entre 1527 et 1529. Cette forteresse fût en fait une prison pendant plus de 400 ans. Elle est aujourd'hui le lieu le plus visité de Marseille et est d'ailleurs classée monument historique de la ville autant que du pays. La suite de l'excursion vous conduira à Cassis où vous pourrez déguster là un véritable monument de la cuisine locale et un incontournable, la célèbre Bouillabaisse. L'accomplissement de cette fin de journée se fera par la charmante visite des fabuleuses calanques marseillaises.

- **Jour 4 : Visite carrières de Bibémus - Visite atelier Paul Cézanne**

Cette journée sera entièrement dédiée au célèbre peintre Aixois Paul Cézanne. Les impressionnantes carrières de Bibémus vous accueilleront en leur sein avec leurs proportions incroyables par leur démesure au cœur même du site majestueux de la Sainte Victoire. Lors de ce parcours pédestre aménagé (pour lequel nous vous recommandons de porter une paire de chaussures de marche), notre guide vous fera découvrir les amas merveilleusement harmonisés de roches ocre et rouges, les pinèdes objets de tant d'études du peintre tout comme la montagne même qui fascina Cézanne. De nombreuses peintures sur toile et des aquarelles représentant ce lieu réalisées entre 1895 et 1904 ont connu une renommée mondiale et sont aujourd'hui exposées aux quatre coins du monde. Vous visiterez même le cabanon que Paul Cézanne avait loué pour y entreposer ces œuvres. Au terme de ces deux séquences de promenade courtes et instructives, vous déjeunerez dans un restaurant du cours Mirabeau bien connu pour ses spécialités culinaires avant de visiter LE plus important musée de la ville, le musée Granet. Ce musée d'art ouvert au public depuis 1838 est l'un des plus grands musée de province et sans aucun doute le plus célèbre de Provence. Une collection permanente de peintures et de sculptures ainsi que de nombreuses expositions temporaires regroupant environ 800 œuvres sur plus de 4000m2 vous charmeront et vous attireront tout votre intérêt. Le but ultime de cette flânerie sera bien évidemment la découverte de toiles du célèbre peintre impressionniste provençal propriété de cette structure culturelle.

- **Jour 5 : Journée à St Maximin - visite de la basilique - visite forêt domaniale - visite sanctuaire**

Ce sera ensuite le sanctuaire Sainte Marie Madeleine qui vous accueillera, blotti au creux de la forêt domaniale de la sainte Baume, loin de toute agitation vous découvrirez ce lieu habité de calme et de retraite propice à la méditation de ses habitants. Pour vous rendre à ce sanctuaire, il vous faudra du coup marcher une petite heure au milieu d'une forêt de grands chênes et d'autres essences uniques, peuplée qu'est ce bois de milles espèces d'oiseaux, de rongeurs entre autres (chaussures de marche conseillées). Cette forêt appelée par certains « Forêt relique » est un grand lieu de pèlerinage, doté d'un écosystème particulier est devenue un haut lieu d'étude pour les botanistes et les naturalistes.

- **Jour 6 : Visite coteaux d'Aix en Provence**

Cette journée sera celle de Bachus, vous visiterez plusieurs domaines viticoles d'Aix en Provence rencontrant directement les exploitants qui vous feront apprécier toutes les couleurs de ces chais aux harmonies infinies. L'appellation d'origine contrôlée (AOC) des coteaux d'Aix en Provence qui s'étend sur 4127 hectares de la Durance à la mer Méditerranée et de l'Ouest de la vallée du Rhône à l'Est de la montagne Sainte Victoire regroupe 65 caves de propriétaires particuliers et 12 coopératives. Chaque année environ 212 400 hectolitres sont produits. De ces différentes exploitations s'indexe la production de 82.5% de vin rosé (qui reste l'«étendard» de la région – 12% de vin rouge – 5.5% de blanc. Un résultat de très haut niveau qui vaut la réputation que l'on sait à cette région vinicole. Vous gusterez au charme de sites incroyables dont les caractéristiques et avantages vous seront présentées par votre guide ainsi que par l'exploitant lui-même qui ne manquera d'illustrer son propos au cours de séances de dégustations.